



## Compagnie Pelele

Lieu-dit La Pointe  
81500 FIAC

### Diffusion/Programmation

Georgina Castro  
+33 (0)758 076 077

### Cie/Technique

Paz Tatay - +33 (0)6 30 87 75 96

[cie.pelelediff@gmail.com](mailto:cie.pelelediff@gmail.com)

[www.pelele.fr](http://www.pelele.fr)

# Au Bout du Fil

## Présentation-Distribution

### ✚ Spectacle de marionnettes à fil sur piste

**Tout Public à partir de 5 ans**

**Durée** : 55 mn (possibilité version 40 mn) /  
2 fois par jour possible

**Temps minimum entre 2 représentations** : 2h

**Jauge** : maximum 120 personnes  
(si gradinage)

**Droits SGAE et SACEM** : à la charge de l'organisateur

### ✚ Argument

Mesdames et Messieurs, le cirque est de passage dans votre ville ! Des numéros exceptionnels avec Pipo le clown, les Cosaques de la Puszta ! Venez admirer la funambule et frémir avec le trapéziste !

Un Monsieur Loyal dépassé, un garçon de piste très benêt, une jeune artiste très motivée, un musicien olé-olé présentent les numéros sur une piste circulaire. Dans une mise en scène épurée et très rythmée pour marionnettes à fil, avec des personnages hauts en couleur qui défient les lois de l'équilibre, *Au Bout du Fil* enchaîne prouesses acrobatiques et situations cocasses du cirque traditionnel.

### ✚ Distribution

**Manipulation**: Paz Tatay et Eric Seban

**Musique et bruitages** : Christophe Sabatié

**Lumière** : Kamel Ait-Taleb

### ✚ Création

**Construction** : Paz Tatay, Marie de Nazelle et Eder Feitosa

**Jeu Clownesque** : Mimi Duuez, Leonor Canales, Robert Landart

**Regard extérieur** : Leonor Canales

**Création Costumes** : Louise Bloch

### ✚ Coproduction

Compagnie Pelele – Traditionsverein Hohsteiner Kasper e. V. (Allemagne) avec le soutien de la DRAC Midi-Pyrénées, L'Usinotopie, Marionnet'ic, Le Grand Manitou/MTG



# Au Bout du Fil

## TECHNIQUE

### Spectacle de marionnettes à fil sur piste

#### ✚ Implantation

Espace scénique minimum : 6 m ouverture x 6 m profondeur x 4 m hauteur

La compagnie peut apporter un gradinage, en ce cas le espace nécessaire au total:

12 m ouverture x 15 m profondeur x 4 m hauteur

Parking à proximité

En salle : configuration amphithéâtre ou surélévation du plateau de 1,20 m minimum

En rue : espace plat, non herbeux et abrité du vent

#### ✚ Montage/démontage

Temps de Montage en rue de jour : 2h

Temps de démontage en rue de jour : 1h

Temps de Montage en salle ou en rue de nuit (avec installation lumière) : 5h

Temps de démontage en salle ou en rue de nuit: 2h

#### ✚ Besoins techniques

- 1 table basse + 1 chaise
- Electricité : une arrivée 16A

#### En salle équipée

- Voir dossier plan feu

#### En salle pas équipée

- Possibilité d'amener matérielle lumière pour montage sommaire

#### En rue / De jour

- Son : 2 microphones sans fils + 2 micros ambiance sur 2 pieds

**Note : possibilité de jouer en acoustique ou amplifié de façon autonome**

#### En rue / De nuit

- Lumière : 6 PC et 4 découpes
- Son : 2 microphones sans fils + 2 micros ambiance sur 2 pieds

**Note : possibilité d'amener matérielle lumière pour montage sommaire et possibilité de jouer en acoustique ou amplifié de façon autonome**

#### Si déplacement de la Compagnie par avion :

les besoins techniques sont les mêmes qu'en salle

