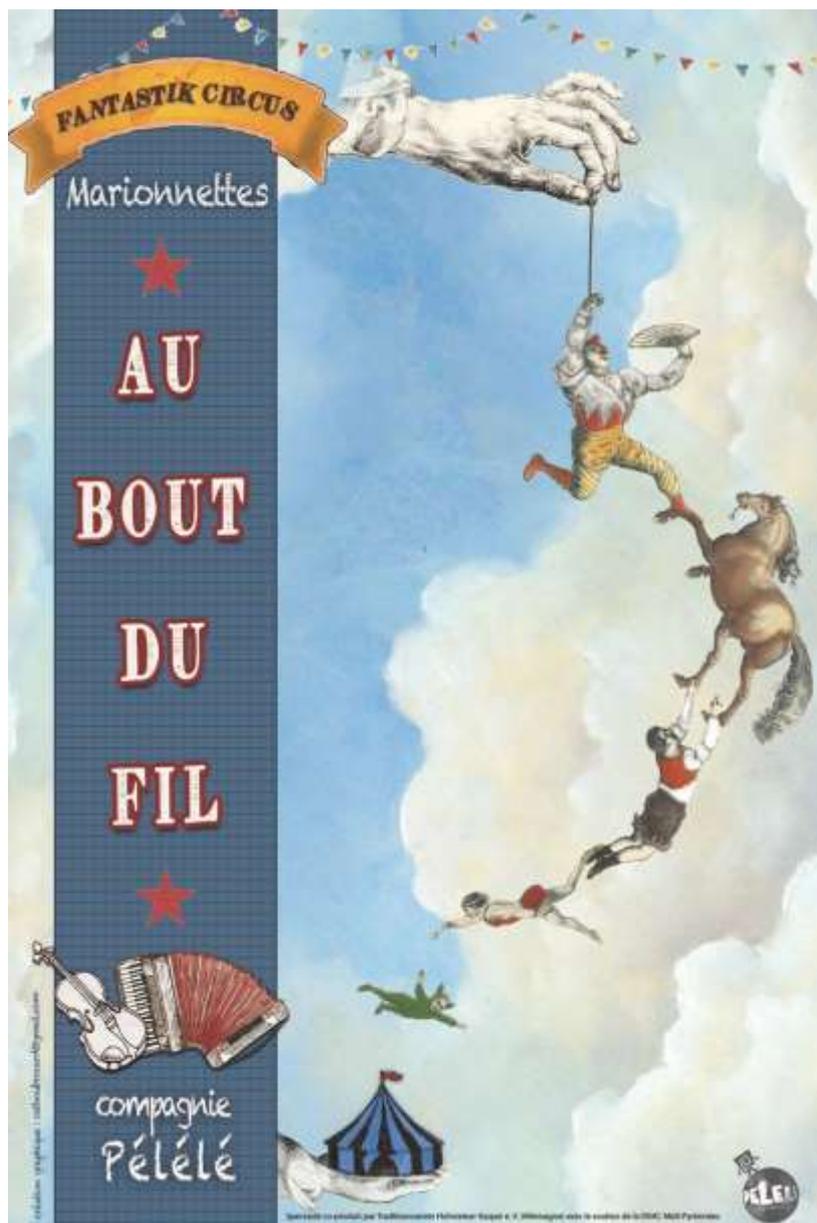


# Dossier de Presse



Le spectacle comme rencontre, comme rituel, comme catharsis :c'est le credo de la compagnie Pelele qui, à travers une esthétique soignée et une forte inspiration du théâtre populaire, crée des spectacles plein d'énergie, percutants, qui transportent le spectateur dans un monde magique et loufoque.

## Distribution

Paz Tatay : fondatrice de la Cie – marionnettiste

Marie de Nazelle : marionnettiste

Christophe Sabatié : musicien

Kamel Ait-Taleb – régisseur lumière

**Compagnie Pelele - Lieu-dit La Pointe - 81 500 Fiac**

## Diffusion/Programmation

Fréda Garlaschi - 06 35 15 31 31

## Cie/Technique

Paz Tatay - 06 30 87 75 96

[cie.pelelediff@gmail.com](mailto:cie.pelelediff@gmail.com)

[www.pelele.fr](http://www.pelele.fr)

# Dates de représentation

## 2015

- 30/31 mai – **Hohnsteiner Puppenspielerfest** – Hohnstein - Allemagne  
11/12 juillet – **Festival RéciDives** – Dives-sur-Mer (14) - France  
22/28 juillet – **PUF Festival Piran, Izola, Koper, Ljubljana** - Slovénie  
1<sup>er</sup> août – **Festival Plan B, MuCem, Marseille** (13) - France  
9 août – **Festival MIMA** – Mirepoix (09) - France  
30 août – **Festival Titereando** – Vitoria-Gasteiz - Espagne  
19/20 septembre – **La Merce**, Barcelone - Espagne  
23/27 septembre – **Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes**, Charleville-Mézières (08) – France  
31 octobre - **L'Usinotopie**, Villemur s/Tarn (31)  
13 décembre – **Festival Le Marché Noir des Petites Utopies**, Marseille (13) - France

## 2016

- 3/ 4 avril – **Saison culturelle**, Graulhet (81) – France  
13 avril – **Moisson d'Avril, Biennale de marionnettes** de Lyon (69) – France  
19 avril – **Une semaine sans télé**, Lagarrigue (81) - France  
29 avril au 1<sup>er</sup> Mai - **Festival de Titeres**, Lleida – Espagne  
6 au 15 Mai - **Festival Titirimundi**, Segovia – Espagne  
20 au 22 Mai – **Festival Redondela** – Espagne  
2 au 5 juin – **Festival Marionnet'Ic**, Binic (22) – France  
26 juin – **Journée Marionnette**, Saint-Cyr-Sur-Loire (36) – France  
7 au 10 Juillet – **Schaubude Sommer Fest**, Berlin - Allemagne  
12 juillet – **Festival le Temps des Cerises**, Bernay (27) – France  
30 et 31 Juillet – **Festival de Cirque**, Niort (79) - France  
15/18 Aout – **International Festival of Puppet Theater**, Jerusalem – Israel  
11 septembre – **Ouverture saison Musée-Théâtre Guignol**, Brindas (69) – France  
28 sept / 15 oct **Théâtre du Grand Rond**, Toulouse (31) – France  
9 octobre - **Vilassar de Mar** – Espagne  
11 octobre - **Festival Internacional de Teatro de Feria** - Saragoza – Espagne  
11 au 13 novembre **Mostra Internacional de Titelles**, Vall d'Albaida - Espagne

## 2017

- 19 février **Saison culturelle**, Gaillac (81)  
10 au 14 mai **Festival Titirimundi**, Segovia – Espagne – à confirmer  
19 au 21 mai **Festival de Titelles**, Palma de Majorque, - Espagne – à confirmer  
Mai– **Festival La Rebellion de los Munecos** – Santiago de Chile – Chili – date à préciser  
Mi- Juillet **Festival PuppetBuskers**, Gand – Belgique – dates à préciser  
26 juillet **Festival Place aux Artistes**, Albi (81) - France  
6/7 Aout – **Festival Insifon**, Bruxelles - Belgique

# Marionnettes à Dives-sur-Mer. Le festival bat son plein !

Dives-sur-Mer - 12 Juillet 2015



La 30ème édition du festival RéciDives fait, comme chaque année, le plein de spectateurs.

Le grand final aura lieu ce mardi 14 juillet.

« Ah, c'est ça la marionnette aujourd'hui ?!

» Voilà le genre de phrases qu'entend régulièrement Anne Decourt, la directrice du festival, à la sortie d'un spectacle. Le festival RéciDives, dont on fête la 30<sup>e</sup> édition cette année, est à l'image de la discipline : il a su se renouveler.

Car non, la marionnette est loin d'être morte.

« C'est un art très vaste, poursuit la responsable. Il a complètement su se réinventer, tout en faisant perdurer cette tradition populaire.

» Preuve de ce renouveau, la directrice refuse d'année en année à imposer un thème aux éditions. Histoire de rester le plus large possible.

On trouve ainsi tant des spectacles plus traditionnels (comme Au bout du fil en photo) que des représentations plus contemporaines. Ces dernières font appel à des danseurs, des vidéastes... La pluridisciplinarité prime.

« La marionnette a su s'affirmer dans son aspect contemporain, confirme Lucile Bodson, ex-Directrice de l'école nationale supérieure des Arts de la marionnette, présente sur place. On voit arriver des jeunes gens mieux formés. Je pense à l'avenir que le " traditionnel " aura toujours sa place. Même avec l'arrivée du numérique, il y aura toujours un aspect de fabrication. »

À Dives-sur-Mer, l'un des sept/huit festivals majeurs de la marionnette, plus de 5 000 spectateurs sont attendus sur l'ensemble de l'événement. La directrice insiste sur le côté intergénérationnel : « Mais si c'est plutôt familial, il y en a plus les parents et les enfants. Quand on va au théâtre, on se pose la question d'amener ou pas son enfant. Là, c'est l'inverse ! » Pourtant, certains spectacles sont beaux et bien estampillés ados/adultes.

Le meilleur moyen de s'en faire une idée, c'est d'y aller !  
Jusqu'au 14 juillet, à Dives-sur-Mer.

## Tournée juillet 2015 en Slovénie



**Kčšp Izola** a ajouté 41 nouvelles photos à l'album PUF:  
Pelele (FRA), 23. 7. 2015 — à Park - Parco Pietro Coppo  
Izola - Isola.

24 juillet, 09:11 · 🌐

Marionetni cirkus - Circo di marionette

[Voir la traduction](#)



# FESTIVAL LA MERCE - BARCELONA



**Mercè Arts del Carrer  
(MAC)**

SENSE DISCIPLINA



L'espectacle ja no està en cartell.

→ **VEURE**

**Tots els  
colors  
del circ**

Circ al  
Castell de  
Monjuïc  
20 de  
setembre  
de 2015  
Jordi Sora



Un festival de circ quasi inabastable. Però molt atents perquè diumenge 20 és la segona i darrera oportunitat per gaudir-ne. L'espai central de tota aquesta programació és el Fossar de Santa Eulàlia del Castell de Monjuïc, el més transitat per un públic sempre feliç de veure les propostes. Dues conreen més èxit: (...)

“Au bout du fil”, Compagnie Pelele (França). Al Racó Poètic.

Titelles de fil amb què se sustenta una vida. Instruments que prenen ànima amb els sentiments dels seus manipuladors: s'amaguen quan alguna cosa els fa por, corren quan desitgen arribar fins el lloc que els interessa i juguen amb globus, com qualsevol infant. Somnis de llibertat, de volar amb la música de l'acordió, mentre a la corda fluixa passen els seus titelles. Un concert a la desesperada amb violí i pandereta. Una preciositat altament recomanada.

-----

## LA COMPAGNIE PELELE À L'USINOTOPIE

Publié le 05/11/2015 à 03:52, Mis à jour le 05/11/2015 à 08:16

Jeune public

Le 20/11/2015



L'UsinoTopie, «fabricant d'ailleurs», a ouvert les portes de sa salle de spectacle à la compagnie Pelele. Le spectacle de cirque-marionnette «Au bout du fil» a reçu un accueil très chaleureux de la part d'un public familial. Petits et grands ont apprécié les numéros de Pipo le clown ou encore de la funambule et du trapéziste (notre photo). Chaque prestation a été vivement applaudie !

Juste avant le début du spectacle, Pierre Gosselin a annoncé le début d'une programmation pour la saison 2015-2016. Le prochain rendez-vous aura lieu le vendredi 20 novembre à 20 h 30 pour le spectacle «Bella» de la compagnie le Clan des Songes (programmé dans le cadre du festival Marionnettissimo du 17 au 22 novembre).

*La Dépêche du Midi*

*Marionnettes : la compagnie Pelele à l'UsinoTopie*

# Festival de Lleida et Segovia – Espagne (mai 2016)

SEGRE  
Domingo, 1 de mayo de 2016

ESPECTÁCULOS

GUÍA | 47

ARTES ESCÉNICAS REPRESENTACIONES



La francesa Pelele eligió la Fira de Títelles de Lleida para estrenar en Catalunya su 'Fantastik Cirkus', que llenó de público de todas las edades la plaza Paeria.

ABC VIERNES 11 DE MAYO DE 2016

En escena

ABC-OCIO 69



«Pendiente de un hilo» (izquierda) y «El Gran Carlino» (arriba)

## Titirimundi Mucho más que muñecos

El festival segoviano cumple treinta años con una edición que presenta una treintena de espectáculos

J. B.  
D el 11 al 16 de mayo se celebra en Segovia una nueva edición de Titirimundi. El certamen de teatro de títeres, que se ha convertido en una referencia en el panorama escénico europeo y que dirige Julio Michel, cumple treinta años. «La fusión de la raíz tradicional y el espectáculo lúdico del arte

el Festival Internacional de Teatro de Títeres Titirimundi de Segovia, uno de los pocos del mundo de su magnitud y características que se desarrolla con carácter anual».

Durante estas tres décadas, han actuado en la capital segoviana 903 compañías procedentes de medio centenar de países. En esta trigésima edición, el festival ofrecerá 280 funciones en la ciudad, tanto en teatros y espacios cerrados como en plazas, calles, iglesias y patios históricos. Una treintena de compañías participan en el certamen. Además de España, proceden de Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, Dinamarca, Francia, Hungría, Italia, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, República Checa, Rusia, Taiwán y

ra), Extremadura (Trujillo), la Comunidad de Madrid y Navarra (Batastún).  
Según se explica desde el festival, Titirimundi «se caracteriza por el equilibrio entre la muestra de lo más contemporáneo y los valores emergentes en el arte del teatro de títeres, sin perder ni olvidar la referencia a su origen popular». En esta trigésima edición el certamen dirigirá su mirada hacia el arte del teatro de marionetas en línea con el

Paralelamente al festival, se celebrarán tres talleres de creación de títeres dirigidos a los niños, y uno de talla profesional para adultos. Doce montajes componen Titirimundi, que ofrece a los más pequeños la oportunidad de manipular sus títeres y representar sus obras en los mismos espacios que los títeres.

El programa incluye dos exposiciones: «El Juego y los Títeres» y una de Paco Peralta.

Titirimundi  
• Segovia

